

Valerian Gorgoshidze

geb. am 10. Februar, 1977 in Moskau

Künstlername: Gosha Gorgoshidze

Theater Regie, Sprachgestaltung, Schauspiel, Biographiearbeit,
Theaterpädagogik

eMail: gosha.gorgoshidze@buehnenkunst-amwort.ch

Familienstand: verheiratet mit Lali Asambiani

Staatsangehörigkeit: Georgien



Ausbildung:

- 2020-2022 Sprachgestaltungsstudium bei Ursula Ostermai bei *amwort*, Dornach, Schweiz
2001-2004 Sprachgestaltungsstudium bei Wanda Chrzanowska an der Sprach- und Schauspielerschule am Goetheanum, Dornach, Schweiz;
1997-2001 Regiestudium bei Prof. Lili Ioseliani an der Schota Rustaveli Staatlichen Universität für Theater und Film, Tbilisi, Georgien;
1994-1997 Schauspielstudium bei Zaza Tsakadze an dem Theater-Studio an der Ivane Javakhishvili Staatlichen Universität, Tbilisi, Georgien

Regiearbeiten an Theatern und freien Bühnen:

- 2023 'Der Besucher' von Eric-Emmanuel Schmitt, Goetheanum Bühne, Dornach, Schweiz
2021 'Mgeltava' (Wolfkopf) von Zviad Gamsakhurdia, ein farbiges Puppenschattentheater, mit Giorgi Bandzeladze, ein freies Projekt unterstützt vom Kulturministerium Georgiens, Staatliche Kunstakademie Tbilisi, Georgien
2020 'Penthesilea' von Heinrich von Kleist, ein Kooperationstheaterprojekt *amwort*, Dornach mit Goetheanum Bühne, Dornach, Schweiz
2017-2018 'Der Vater' von August Strindberg, ein Kooperationstheaterprojekt *amwort*, Dornach und Goetheanum Bühne, Dornach, Schweiz, Aufführungen in Stuttgart und an verschiedenen Orten in der Schweiz;
2017-2018 'Faust I. Ein Präzedenzfall' nach Johann Wolfgang von Goethe, Ein Theaterprojekt von FaustLab Theater, Tbilisi, Georgien, Aufführungen in München, Stuttgart, Goetheanum Bühne, Dornach, Schweiz;
2016 'Antigone' von Sophokles, ein freies Theaterprojekt in Zusammenarbeit mit der Freien Waldorfschule Tbilisi, Georgien;
2014 'Le Misanthrope' von Jean-Baptiste Moliere, Rustaveli Staatstheater, Tbilisi, Georgien;
2012 'Der Prinz Friedrich von Homburg' von Heinrich von Kleist, Rustaveli Staatstheater, Tbilisi, Georgien;
2010 'Gast und Gastgeber' von Vazha-Pshavela, Rustaveli Staatstheater, Tbilisi, Georgien, 10 Spielzeiten im Repertoire des Rustaveli Theaters, wird weiter gespielt, zahlreiche Gastspiele an verschiedenen Theatern in Georgien;

- 2008 'Der Besucher' von Eric-Emmanuel Schmitt, Rustaveli Staatstheater, Tbilisi, Georgien, 12 Spielzeiten im Repertoire des Rustaveli Theaters, wird weiter gespielt, zahlreiche Gastspiele an verschiedenen Theatern in Georgien;
- 2006 'Schnee und Erde' von V.Gorgoshidze, Theater-Studio an der Staatlichen Universität, Tbilisi, Georgien;
- 2003 'Die Zoogeschichte' von Edward Albee, Zestafoni Staatstheater, Zestafoni, Georgien;
- 1999 'Tagebuch eines Wahnsinnigen' von Nikolai Gogol, Staatliche Universität für Theater und Kino, Tbilissi / Royal District Theater, Tbilisi, Georgien;
- 1997 'Eine komische Geschichte geschehen in Iping' nach Herbert Wells, Theater-Studio an der Staatlichen Universität, Tbilisi, Georgien / Schauspielhaus, Tbilisi, Georgien

Auszeichnungen

- 2014 Ernennung zu den 7 besten Regisseuren des Landes bei der Zuschauerbefragung des Jahres.

Regiearbeiten mit Jugendlichen:

- 2019 'Der gute Mensch von Sezuan' von Bertolt Brecht, mit der 11. Klasse der Freien Waldorfschule, dem Schulorchester und dem Schulchor (Leitung Irakli Shermazanashvili), Tbilisi, Georgien;
- 2013 'Jedermann' von Hugo von Hofmannsthal, mit der 10. Klasse der Freien Waldorfschule, Tbilisi, Georgien;
- 2010 '5 Novellen' von Anton Tschekhow und Nikolai Gogol, mit der 11. Klasse der Freien Waldorfschule, Tbilisi, Georgien;
- 2009 'Fuente Ovejuna' von Lope de Vega, mit der 8. Klasse der Freien Waldorfschule, Tbilisi, Georgien;
- 2009 'Malstrem' von Grigol Robakidze, mit der 11. Klasse der Freien Waldorfschule, Tbilisi, Georgien;
- 2008 'Der Eingebildete Kranke' von Jean-Baptiste Moliere als Nachtspiel, mit der 11. Klasse der Freien Waldorfschule, Tbilisi, Georgien;

Schauspiel- und Sprachgestaltungskurse, Biographiearbeit, theaterpädagogische und sozial-künstlerische Tätigkeit:

- 2022-bis heute Leitender Dozent der Biographiearbeitsausbildung, Verein für Biographiearbeit in Georgien, Tbilisi, Georgien
- 2017-bis heute Sprachgestaltung an der Biographiearbeitsausbildung, Verein für Biographiearbeit in Georgien, Tbilisi, Georgien
- 2009-2023 Biographiearbeit und Sprachgestaltung mit Klienten/Patienten, Praxis Silicea, Tbilisi
- 2022-2023 Gastdozent für Schauspielepochen bei *amwort*, Dornach, Schweiz
- 2018-2023 Sprachgestaltung am Lehrerseminar für Waldorfpädagogik, Tbilisi, Georgien;
- 2022 Kunstlager Momo gewidmet der Arbeit am „Momo“ von Michael Ende, Borjomi, Georgien;

- 2019 Theateraktion „Ich war an tausend Orten und blieb allen unbekannt“, Altstadt Tbilisi, Elisabeth Gast Stiftung, Freie Waldorfschule Tbilisi
- 2019 Theaterworkshops „Soziale Ungleichheit – soziale Übungen“ und „Improvisationstheater“, Elisabeth Gast Stiftung, Freie Waldorfschule Tbilisi;
- 2018 Schauspielkurs für Studenten, 153 Stunden, FaustLab Theater, Tbilisi, Georgien
- 2017 Theater Arbeitsgruppe mit den Teilnehmern der internationalen Konferenz der Waldorflehrer, Tbilisi, Georgien;
- 2016 Theater Arbeitsgruppe mit den Teilnehmern der internationalen Konferenz der Waldorflehrer, Yerevan, Armenien;
- 2015-2016 Sprachgestaltung mit den Lehrern der Freien Waldorfschule, Tbilisi, Georgien;
- 2015-2016 Sprachgestaltungsmodule am Lehrerseminar für Waldorfpädagogik, Tbilisi, Georgien;
- 2015 Sprachgestaltung mit den Teilnehmern des Seminars ‘Planetensiegel und Säulenmotive des Ersten Goetheanums’ mit Christian Hitsch, Tbilisi, Georgien;
- 2010 Sprachgestaltung mit den Lehrern der Freien Waldorfschule, Tbilisi, Georgien;
- 2010 Fortbildung der Erzieher und künstlerische Arbeit mit Kindern, Kinderheim, Zemo Bodbe, Georgien, ein Projekt von Senior Experten Service;
- 2009 Fabeln von Sulkhan-Saba Orbeliani, Kinderheim, Zemo Bodbe, Georgien, ein Projekt von Senior Experten Service;
- 2008-2009 Projekt ‘Arbeit mit kriegsgeschädigten Kindern und Jugendlichen’, Flüchtlingslager und kriegsgeschädigte Dörfer in Georgien, Elisabeth Gast Stiftung;
- 2007 Integrationsprojekt mit georgischen, armenischen und aserbaidischen Kindern und Jugendlichen - Kunstlager in Saguramo, Georgien, Elisabeth Gast Stiftung;
- 2007 Kunstlager Roshka’2007 in den Bergen von Kaukasus, Roshka, Khevsuretien, Georgien;

Rollen:

- 2023 Allain Reille im ‘Gott des Gemetzels’ von Yasmina Reza, Regie Ursula Ostermai, amwort, Dornach, Schweiz;
- 2004 Oberst Pickering im ‘Pygmalion’ von Bernard Shaw, Regie Steven Maryns, Sprach- und Schauspielschule am Goetheanum, Dornach, Schweiz;
- 2003 Argan im ‘Eingebildeten Kranken’ von Jean-Baptiste Moliere, Regie Emmanuelle Bott, Sprach- und Schauspielschule am Goetheanum, Dornach, Schweiz;
- 2000 Bedia Tschikwani im ‘Vogel’ von Nodar Dumbadze, Regie Khatuna Milorava, Staatliche Universität für Theater und Kino, Tbilissi; später im Royal District Theater, Tbilisi, Georgien;
- 1995 Patient ‘Hitler’ im ‘Walzer des Dr. Papatatschi’ nach Motiven von Edgar Poe, E.T.A. Hoffmann und Guram Dotschanaschwili, Regie Zaza Tsakadze, Theater-Studio an der Staatlichen Universität, Tbilisi, Georgien;
- 1994 Iwanika im ‘Flirteur’ von Mikhail Djawakhischvili, Regie Zaza Tsakadze, Theater-Studio an der Staatlichen Universität, Tbilisi, Georgien;

Rezitationsabende:

- 2022 'Ihr naht Euch wieder, schwankende Gestalten..', ein Goethe-Programm, Rezitation, Abschlussprogramm der Ausbildung bei amwort, Dornach, Schweiz
- 2019 'Klangbilder der uralten Sprache', Rezitation und Eurythmie, mit Lasha Malashkhia, ein Bühnenprojekt von FaustLab Theater für die Vernissage der georgischen Künstler, Goetheanum, Dornach, Schweiz
- 2012 ‚Parzival‘, Ein Abend mit Rezitation und Cello, Anthroposophische Gesellschaft in Georgien,
- 2004 'Nacht ist auch eine Sonne', Dichtung von Friedrich Nietzsche und Christian Morgenstern, Sprach- und Schauspielschule am Goetheanum, Dornach, Schweiz;
- 2003 'Georgischer Abend', freies Projekt, Dornach, Schweiz;
- 1999 'Skizze', Dichtung von Niko Samadaschwili, Staatliche Universität für Theater und Kino, Tbilisi, Georgien;

Weitere Ausbildungen und Weiterbildungen:

- 2017-2021 Biographiearbeitsausbildung bei Philip Jacobsen am Biographiearbeitskurs, Tbilisi, Georgien
- 2016 Fortbildungswoche für die therapeutische Sprachgestaltung mit Dietrich von Bonin, Tbilisi, Georgien;
- 2015 Ausbildungswoche für die therapeutische Sprachgestaltung mit Dietrich von Bonin, Sprachstudiengang amwort, Dornach, Schweiz;
- 2011 Ausbildungsmodul 'Deutsche Literatur im Oberstufenunterricht (Faust, Sprache und Dramaübungen)' mit Prof. Michael Zech, Lehrerseminar für Waldorfpädagogik, Kassel, Deutschland
- 1993-1997 Physik- und Informatik- Studium an der Ivane Javakhishvili Staatlichen Universität, Tbilisi, Georgien.

Leitung/Organisation:

- 2017-bis heute Mitgründer und der erste Vorstand des Vereins für Biographiearbeit in Georgien, Tbilisi, Georgien
- 2009-bis heute Mitgründung und Mitleitung der Praxis für die anthroposophische Medizin Silicea, Tbilisi, Georgien
- 2017-2019 Leitung und Projektkoordination des FaustLab Theaters, Tbilisi, Georgien
- 2016 Vorbereitungskreis der internationalen Konferenz der Waldorflehrer, Yerevan, Armenien;
- 2013-2016 Zweiter Vorstand des Schulvereins 'Freie Waldorfschule und Kindergarten Tbilisi', Tbilisi, Georgien;
- 2011-2012 Erster Vortand des Schulvereins 'Freie Waldorfschule und Kindergarten Tbilisi', Tbilisi, Georgien,
- 2011-2012 Organisationskreis für den Kauf des Schulgeländes und der Schulgebäude der Waldorfschule vom georgischen Staat.
- 2005-2007 Leitung des Theater-Studio an der Staatlichen Universität, Tbilisi, Georgien;

Sprachen: Georgisch – Muttersprache
Deutsch – sehr gut,
Russisch – sehr gut,
Englisch – gut.