

Valerian Gorgoshidze

geb. am 10. Februar, 1977 in Moskau

Künstlername: Gosha Gorgoshidze

Theater Regie, Sprachgestaltung, Schauspiel, Biographiearbeit,
Theaterpädagogik

eMail: gosha.gorgoshidze@buehnenkunst-amwort.ch

Familienstand: verheiratet mit Lali Asambiani

Staatsangehörigkeit: Georgien



Leitung Schauspiel, Bühnenkunst amwort, Dornach, Schweiz

Regiearbeiten an Theatern und freien Bühnen:

- | | |
|-----------|---|
| 2024 | ‘Wir spielen Albert Steffen’, ein Theaterprojekt des Studienganges Bühnenkunst amwort mit Szenen von Albert Steffen, Goetheanum Schreinereisaal, Dornach, Schweiz |
| 2023 | ‘Der Besucher’ von Eric-Emmanuel Schmitt, Goetheanum Bühne, Dornach, Schweiz |
| 2021 | ‘Mgeltava’ (Wolfkopf) von Zviad Gamsakhurdia, ein farbiges Puppenschattentheater, mit Giorgi Bandzeladze, ein freies Projekt unterstützt vom Kulturministerium Georgiens, Staatliche Kunstakademie Tbilisi, Georgien |
| 2020 | ‘Penthesilea’ von Heinrich von Kleist, ein Kooperationstheaterprojekt <i>amwort</i> , Dornach mit Goetheanum Bühne, Dornach, Schweiz |
| 2017-2018 | ‘Der Vater’ von August Strindberg, ein Kooperationstheaterprojekt <i>amwort</i> , Dornach und Goetheanum Bühne, Dornach, Schweiz, Aufführungen in Stuttgart und an verschiedenen Orten in der Schweiz; |
| 2017-2018 | ‘Faust I. Ein Präzedenzfall’ nach Johann Wolfgang von Goethe, Ein Theaterprojekt von FaustLab Theater, Tbilisi, Georgien, Aufführungen in München, Stuttgart, Goetheanum Bühne, Dornach, Schweiz; |
| 2016 | ‘Antigone’ von Sophokles, ein freies Theaterprojekt in Zusammenarbeit mit der Freien Waldorfschule Tbilisi, Georgien; |
| 2014 | ‘Le Misanthrope’ von Jean-Baptiste Moliere, Rustaveli Staatstheater, Tbilisi, Georgien; |
| 2012 | ‘Der Prinz Friedrich von Homburg’ von Heinrich von Kleist, Rustaveli Staatstheater, Tbilisi, Georgien; |
| 2010 | ‘Gast und Gastgeber’ von Vazha-Pshavela, Rustaveli Staatstheater, Tbilisi, Georgien, 10 Spielzeiten im Repertoire des Rustaveli Theaters, wird weiter gespielt, zahlreiche Gastspiele an verschiedenen Theatern in Georgien; |
| 2008 | ‘Der Besucher’ von Eric-Emmanuel Schmitt, Rustaveli Staatstheater, Tbilisi, Georgien, 12 Spielzeiten im Repertoire des Rustaveli Theaters, wird weiter gespielt, zahlreiche Gastspiele an verschiedenen Theatern in Georgien; |

2006	‘Schnee und Erde’ von V.Gorgoshidze, Theater-Studio an der Staatlichen Universität, Tbilisi, Georgien;
2003	‘Die Zoogeschichte’ von Edward Albee, Zestafoni Staatstheater, Zestafoni, Georgien;
1999	‘Tagebuch eines Wahnsinnigen’ von Nikolai Gogol, Staatliche Universität für Theater und Kino, Tbilissi / Royal District Theater, Tbilisi, Georgien;
1997	‘Eine komische Geschichte geschehen in Iping’ nach Herbert Wells, Theater-Studio an der Staatlichen Universität, Tbilisi, Georgien / Schauspielhaus, Tbilisi, Georgien

Auszeichnungen

2014	Ernennung zu den 7 besten Regisseuren des Landes bei der Zuschauerbefragung des Jahres.
------	---

Regiearbeiten mit Jugendlichen:

2019	‘Der gute Mensch von Sezuan’ von Bertolt Brecht, mit der 11. Klasse der Freien Waldorfschule, dem Schulorchester und dem Schulchor (Leitung Irakli Shermazanashvili), Tbilisi, Georgien;
2013	‘Jedermann’ von Hugo von Hofmannsthal, mit der 10. Klasse der Freien Waldorfschule, Tbilisi, Georgien;
2010	‘5 Novellen’ von Anton Tschechow und Nikolai Gogol, mit der 11. Klasse der Freien Waldorfschule, Tbilisi, Georgien;
2009	‘Fuente Ovejuna’ von Lope de Vega, mit der 8. Klasse der Freien Waldorfschule, Tbilisi, Georgien;
2009	‘Malstrom’ von Grigol Robakidze, mit der 11. Klasse der Freien Waldorfschule, Tbilisi, Georgien;
2008	‘Der Eingebildete Kranke’ von Jean-Baptiste Moliere als Nachspiel, mit der 11. Klasse der Freien Waldorfschule, Tbilisi, Georgien;

Pädagogische Tätigkeit in Schauspiel und Sprachgestaltung:

2024-bis heute	Dozent für Schauspiel beim Ausbildungsgang Bühnenkunst amwort, Dornach, Schweiz
2022-bis heute	Leitender Dozent der Biographiearbeitsausbildung, Verein für Biographiearbeit in Georgien, Tbilisi, Georgien
2017-bis heute	Sprachgestaltung an der Biographiearbeitsausbildung, Verein für Biographiearbeit in Georgien, Tbilisi, Georgien
2022-2023	Gastdozent für Schauspielepochen bei amwort, Dornach, Schweiz
2018-2023	Sprachgestaltung am Lehrerseminar für Waldorfpädagogik, Tbilisi, Georgien;
2018	Schauspielkurs für Studenten, 153 Stunden, FaustLab Theater, Tbilisi, Georgien
2015-2016	Sprachgestaltung mit den Lehrern der Freien Waldorfschule, Tbilisi, Georgien;
2015-2016	Sprachgestaltungsmodule am Lehrerseminar für Waldorfpädagogik, Tbilisi, Georgien;
2010	Sprachgestaltung mit den Lehrern der Freien Waldorfschule, Tbilisi, Georgien;

2010	Fortbildung der Erzieher und künstlerische Arbeit mit Kindern, Kinderheim, Zemo Bodbe, Georgien, ein Projekt von Senior Experten Service;
2005-2007	Schauspielunterricht am Theater-Studio an der Staatlichen Universität, Tbilisi, Georgien;

Kurse, Arbeitsgruppen, Biographiearbeit, theaterpädagogische und sozialkünstlerische Tätigkeit:

2025	Theater for the art of life, Abendkurs im Goetheanum, Dornach, Schweiz;
2025	Arbeitsgruppe fürs Schauspiel bei den Weiterbildungstagen für Lehrer, Goetheanum, Dornach, Schweiz;
2009-2023	Biographiearbeit und Sprachgestaltung mit Klienten/Patienten, Praxis Silicea, Tbilisi;
2022	Kunstlager Momo gewidmet der Arbeit am „Momo“ von Michael Ende, Borjomi, Georgien;
2019	Theateraktion „Ich war an tausend Orten und blieb allen unbekannt“, Altstadt Tbilisi, Elisabeth Gast Stiftung, Freie Waldorfschule Tbilisi
2019	Theaterworkshops „Soziale Ungleichheit – soziale Übungen“ und „Improvisationstheater“, Elisabeth Gast Stiftung, Freie Waldorfschule Tbilisi;
2017	Theater Arbeitsgruppe mit den Teilnehmern der internationalen Konferenz der Waldorflehrer, Tbilisi, Georgien;
2016	Theater Arbeitsgruppe mit den Teilnehmern der internationalen Konferenz der Waldorflehrer, Yerevan, Armenien;
2015	Sprachgestaltung mit den Teilnehmern des Seminars 'Planetensiegel und Säulenmotive des Ersten Goetheanums' mit Christian Hitsch, Tbilisi, Georgien;
2009	Fabeln von Sulkhan-Saba Orbeliani, Kinderheim, Zemo Bodbe, Georgien, ein Projekt von Senior Experten Service;
2008-2009	Projekt 'Arbeit mit kriegsgeschädigten Kindern und Jugendlichen', Flüchtlingslager und kriegsgeschädigte Dörfer in Georgien, Elisabeth Gast Stiftung;
2007	Integrationsprojekt mit georgischen, armenischen und aserbajdschanischen Kindern und Jugendlichen - Kunstlager in Saguramo, Georgien, Elisabeth Gast Stiftung;
2007	Kunstlager Roshka'2007 in den Bergen von Kaukasus, Roshka, Khevsuretien, Georgien;

Rollen:

2023	Allain Reille im 'Gott des Gemetzels' von Yasmina Reza, Regie Ursula Ostermai, amwort, Dornach, Schweiz;
2004	Oberst Pickering im 'Pygmalion' von Bernard Shaw, Regie Steven Maryns, Sprach- und Schauspielschule am Goetheanum, Dornach, Schweiz;
2003	Argan im 'Eingebildeten Kranken' von Jean-Baptiste Moliere, Regie Emmanuelle Bott, Sprach- und Schauspielschule am Goetheanum, Dornach, Schweiz;

2000	Bedia Tschikwani im 'Vogel' von Nodar Dumbadze, Regie Khatuna Milorava, Staatliche Universität für Theater und Kino, Tbilissi; später im Royal District Theater, Tbilisi, Georgien;
1995	Patient 'Hitler' im 'Walzer des Dr. Papatatschi' nach Motiven von Edgar Poe, E.T.A. Hoffmann und Guram Dotschanaschwili, Regie Zaza Tsakadze, Theater-Studio an der Staatlichen Universität, Tbilisi, Georgien;
1994	Iwanika im 'Flirteur' von Mikhail Djawakhischvili, Regie Zaza Tsakadze, Theater-Studio an der Staatlichen Universität, Tbilisi, Georgien;

Rezitationsabende:

2022	'Ihr naht Euch wieder, schwankende Gestalten..', ein Goethe-Programm, Rezitation, Abschlussprogramm der Ausbildung bei amwort, Dornach, Schweiz
2019	'Klangbilder der uralten Sprache', Rezitation und Eurythmie, mit Lasha Malashkhia, ein Bühnenprojekt von FaustLab Theater für die Vernissage der georgischen Künstler, Goetheanum, Dornach, Schweiz
2012	„Parzival“, Ein Abend mit Rezitation und Cello, Anthroposophische Gesellschaft in Georgien,
2004	'Nacht ist auch eine Sonne', Dichtung von Friedrich Nietzsche und Christian Morgenstern, Sprach- und Schauspielschule am Goetheanum, Dornach, Schweiz;
2003	'Georgischer Abend', freies Projekt, Dornach, Schweiz;
1999	'Skizze', Dichtung von Niko Samadaschwili, Staatliche Universität für Theater und Kino, Tbilisi, Georgien;

Ausbildung:

2020-2022	Sprachgestaltungsstudium bei Ursula Ostermai bei <i>amwort</i> , Dornach, Schweiz
2001-2004	Sprachgestaltungsstudium bei Wanda Chrzanowska an der Sprach- und Schauspielschule am Goetheanum, Dornach, Schweiz;
1997-2001	Regiestudium bei Prof. Lili Ioseliani an der Schota Rustaveli Staatlichen Universität für Theater und Film, Tbilisi, Georgien;
1994-1997	Schauspielstudium bei Zaza Tsakadze an dem Theater-Studio an der Ivane Javakhishvili Staatlichen Universität, Tbilisi, Georgien

Weitere Ausbildungen und Weiterbildungen:

2024	Weiterbildungsmodule bei Markus Schönen und Caroline Wispler am Goetheanum, Dornach, Schweiz
2017-2021	Biographiearbeitsausbildung bei Philip Jacobsen am Biographiearbeitskurs, Tbilisi, Georgien
2016	Fortbildungswoche für die therapeutische Sprachgestaltung mit Dietrich von Bonin, Tbilisi, Georgien;
2015	Ausbildungswoche für die therapeutische Sprachgestaltung mit Dietrich von Bonin, Sprachstudiengang amwort, Dornach, Schweiz;

2011	Ausbildungsmodul 'Deutsche Literatur im Oberstufenunterricht (Faust, Sprache und Dramaübungen)' mit Prof. Michael Zech, Lehrerseminar für Waldorfpädagogik, Kassel, Deutschland
1993-1997	Physik- und Informatik- Studium an der Ivane Javakhishvili Staatlichen Universität, Tbilisi, Georgien.

Leitung/Organisation:

2024-bis heute	Leitung Schauspiel, Bühnenkunst amwort, Dornach, Schweiz,
2017-bis heute	Mitgründer und der erste Vorstand des Vereins für Biographiearbeit in Georgien, Tbilisi, Georgien
2009-bis heute	Mitgründung und Mitleitung der Praxis für die anthroposophische Medizin Silicea, Tbilisi, Georgien
2017-2019	Leitung und Projektkoordination des FaustLab Theaters, Tbilisi, Georgien
2016	Vorbereitungskreis der internationalen Konferenz der Waldorflehrer, Yerevan, Armenien;
2013-2016	Zweiter Vorstand des Schulvereins 'Freie Waldorfschule und Kindergarten Tbilisi', Tbilisi, Georgien;
2011-2012	Erster Vortand des Schulvereins 'Freie Waldorfschule und Kindergarten Tbilisi', Tbilisi, Georgien,
2011-2012	Organisationskreis für den Kauf des Schulgeländes und der Schulgebäude der Waldorfschule vom georgischen Staat.
2005-2007	Leitung des Theater-Studio an der Staatlichen Universität, Tbilisi, Georgien.

Sprachen:	Georgisch – Muttersprache Deutsch – sehr gut, Russisch – sehr gut, Englisch – gut.
------------------	---